

又到一年“申奥”时。哪些华语电影可以去角逐2014年的第86届奥斯卡最佳外语片?近日港台媒体相继披露各地区的选送热门影片。台湾方面,钟孟宏执导、王羽和张孝全主演的《失魂》脱颖而出;香港方面,《一代宗师》与《激战》仍在角逐,香港电影制片人协会决定将“截票日”由9月17日顺延到9月23日,让《一代宗师》能赶及在香港放映美国版,作最后“拉票”。内地方面,则没有任何消息传出。

《激战》剧照

《一代宗师》剧照

《一九四二》剧照



央视中秋上演“农二代版”奋斗 “安陵容”“李大嘴”玩六角恋

由《甄嬛传》“安陵容”陶昕然、《武林外传》“李大嘴”姜超等主演的农村励志剧《赖汉的幸福指数》日前登陆央视八套黄金档,并在中秋档收获不错口碑和收视,其本身乡村版“奋斗”的题材和村里“六角恋”成为本剧最大看点。

《赖汉的幸福指数》聚焦“农二代”创业故事,讲述小山沟村民赖亚洲在追女无果,进城打工成立公司“咸鱼翻身”。剧中“农二代”创业过程非常艰辛,如赖亚洲进城之后就从事发传单等最苦最累的底层做起,以往影视剧少有关注到这个群体,因此该剧引起不少北漂族的共鸣。

同时该剧也不忘打出喜剧牌,赖亚洲、“村花”牡丹、“农村小强”旺财、支书马晓棠等人的“六角恋”,牡丹娘与赖老爹、老村主任的“三角黄昏恋”都堪称笑料百出,有网友称“小山沟与时俱进,一点不输王菲、李亚鹏、周迅、谢霆锋、张柏芝的人物关系”。该剧总制片人杨馨然20日表示,没想到会有那么多网友追看该剧,不过他笑言网友有点过度解读感情戏了,“我们本质是想透过家长里短的小事,呈现一些为人处世的大道理,贴近生活很有现实意义”。(新京报)

陈凯歌 东京电影节当主席

中国女导演宁瀛新片《警察日记》入围主竞赛单元

19日,第26届东京国际电影节公布入围片名单,中国女导演宁瀛新片《警察日记》入围主竞赛单元。宁瀛广为人知的作品有“北京三部曲”。

本届东京电影节将于10月17日至10月25日举行,中国导演陈凯歌担任主竞赛单元评审团主席。(凤凰)

《因为爱情》插足 钟汉良新作遭延播

电视剧《因为爱情有多美》(以下简称《因为爱情》)即将在湖南卫视黄金档播出。而此前被观众翘首以待的由钟汉良、张钧甯等主演的《最美的时光》又被“插足”,播出时间再次推迟。《因为爱情》将接档《璀璨人生》消息一出,引起不少“时光粉”强烈抗议。



《最美的时光》改编自人气作家桐华都市唯美爱情小说《被时光掩埋的秘密》,由钟汉良、张钧甯、贾乃亮等主演。该剧早在去年就拍摄完成,被湖南卫视买下版权后一直引得观众翘首以待。

但让众多“时光粉”失望的是,《最美的时光》虽然一再传出将播的消息,但一直“雷声大雨点小”。从6月传出要播消息后,现已被《璀璨人生》、《因为爱情》等剧先后“插播”。而此前更有消息称《因为爱情》是湖南卫视方面因“借势”王菲离婚事件紧急调整的档期。虽然官方回应称《因为爱情》档期早已确定,但《最美的时光》一再被新剧抢播,引发该剧粉丝怨声载道。对此,湖南卫视总编室接受采访时表示:“台里的编排是由专业团队经过认真考量的,《最美的时光》什么时候播要综合全台战略方面考虑。”(新快报)

台湾

《失魂》中标,一票险胜《天台》 击败对手:《天台爱情》《总铺师》

推荐理由:“导演用准确的场面调度,经营孤立与封闭环境中的精神困扰与失序行为,气氛惊悚阴鸷,对暴力与人的脆弱有电影化的表现。”

战况扫描:台湾媒体日前报道称,钟孟宏执导的《失魂》在14部台中脱颖而出。担任

选片评审之一的徐立功透露在投票表决时,《失魂》的最大劲敌不是《总铺师》,而是周杰伦自导自演的《天台》。最后《失魂》仅以一票险胜美术精湛的《天台》。

《失魂》由曾凭《第四张画》获得金马奖最佳导演的

钟孟宏执导,王羽和张孝全主演。除了令人神经紧绷的凶杀案情及颇具禅意的自我追寻过程,最突出的剧情线便是父子的亲情纠结。该片曾获得第15届台北电影最佳剧情长片、最佳男主角等奖。

香港

《一代宗师》呼声高,《激战》有逆袭之势 竞争对手:《一代宗师》《激战》

战况扫描:2011年香港选的是《桃姐》,2012年则选择《夺命金》。当时媒体评论称,同样是2011年威尼斯竞赛单元的入围影片,却要分成两年代表香港征战奥斯卡,也从另一角度看出当下港产电影的整体疲态。

据港媒20日透露,多部“香港制作”正报名角逐奥斯卡最佳外语片,评审委员会近期已作出投票,入围电影包括《一代宗师》与《激战》等。原本呼声最高的要数《一代宗师》,因该片由

国际影展常客王家卫执导,并由早已获外国观众认识的梁朝伟、章子怡主演,如果代表香港报名角逐奥斯卡最佳外语片,胜算可谓高一筹。加上该片在美国共有700块银幕放映,很短时间已取得245万美元票房(约合1500万元人民币),势头十足,有评委觉得该片有望打破近年香港电影被奥斯卡最佳外语片拒之门外的“零入围惨况”。

不过,由于近期林超贤执导、张家辉、彭于晏主演的

《激战》气势如虹,除了张家辉、李馨巧今年在上海国际电影节拿走影帝影后宝座之外,近期香港票房更已冲破4100万元港币(约合3237万元人民币)。港媒报道称,有一些评委日前“变节”改投《激战》,让票数一度十分紧张。据悉原定9月17日香港电影制片人协会需“截票”,决出哪一部电影代表香港出战奥斯卡,而最终要将截票及点票时间延迟,改到9月23日才有最终定案。

内地

网友热议《一九四二》《万箭穿心》《团圆》 《赵氏孤儿》《最爱》没能代表内地申报奥斯卡

选送条件:2012年10月1日—2013年9月30日,在国内商业院线公映至少一周的影片

战况扫描:相比而言,内地在选送奥斯卡最佳外语片方面的消息比较封闭。2011年,星美传媒董事长覃宏发微博称自己公司出品的两部影片《赵氏孤儿》与《最爱》都没能代表内地申报奥斯卡,第二天又发微博称,祝贺《金陵十三钗》

代表中国“申奥”。至此,《金陵十三钗》代表内地角逐奥斯卡最佳外语片的消息才算正式公布出来。

去年,直到申报日期即将截止,才传出陈凯歌的《搜索》将代表内地角逐奥斯卡的消息。媒体报道称,最有希望的《一九四二》由于上映时间不符合规定无法申报。最终,电影局方面的9人专家小组以投票方式选定《搜索》代表内地参赛。

今年内地选送情况暂无任何消息。被网友列为颇有选送可能的包括《一九四二》《万箭穿心》,以及赶在9月19日中秋节上映的王全安电影《团圆》等片。甚至有人预测,从这两年奥斯卡风向来看,《团圆》若是选送,入围机会最大,获奖也不意外。而贾樟柯的《天注定》尚未安排公映,时间上应该赶不及。

(南都)